



ARNAU GIFREU CASTELLS

WWW.AGIFREU.COM

AGIFREU@MIT.EDU

AGIFREU@GMAIL.COM

34 - 620396139

Soy profesor, investigador y realizador en el ámbito del audiovisual y el multimedia. Doctor en Comunicación y Master en Artes Digitales por la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Investigador afiliado del Open Documentary Lab (MIT, Massachusetts Institute of Technology) y miembro de la organización i-docs (University of the West of England). Colaboro con Medios interactivos de RTVE.

2007-2013	Doctorado en teoría, análisis y documentación cinematográfica	Universidad Pompeu Fabra
2003-2005	Master en Artes Digitales	Universidad Pompeu Fabra, IUA y EC. 700h
2005	Programación orientada al multimedia. Diploma de posgrado	Universidad Pompeu Fabra, IUA. 150h
2003	Reportaje de televisión. Diploma de posgrado	Universidad Pompeu Fabra, IDEC. 188h
2001	Licenciatura en Comunicación Audiovisual	Universidad Autónoma de Barcelona

TESIS DOCTORAL

“El documental interactivo como nuevo género audiovisual. Estudio de la aparición del nuevo género, aproximación a su definición y propuesta de taxonomía y de un modelo de análisis a efectos de evaluación, diseño y producción”

Calificación Apto *Cum laude*

Ganador XXV Premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual

Mención especial XXIII Premios CAC a la investigación sobre Comunicación Audiovisual por “El documental multimedia interactivo. Por una propuesta de modelo de análisis”. Calificación sobresaliente *Cum laude*

Líneas de investigación: *narrativas de no ficción interactivas y transmedia, documental interactivo, diseño de interfaces, experiencia de usuario, usabilidad, gamificación, educación, periodismo, museos*

Acreditaciones/ Sexenios: Contratado Doctor (ANECA) - Lector (AQU) - 1 sexenio de investigación

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y LABORATORIOS

2013 - 2016	Investigador afiliado del MIT <i>Open Documentary Lab</i> , Massachusetts Institute of Technology
2011 - 2016	Miembro del grupo i-docs. DCRC - University of the West of England
2009 - 2016	Miembro de los grupos GRID (Uvic, 2009-2013), GRE KONEKTO (Uvic, 2014-2016) y ERAMSCI (UDG, 2015,-)
2012 - 2015	Fundador y director del <i>UVIC_LAB</i> , laboratorio de contenidos digitales, Uvic-UCC

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN / DOCENCIA

2015	Investigador Postdoctoral. Centro de Estudios en Periodismo (CEPER) Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
2013	Investigador visitante. Beca de investigación doctoral. <i>Harvard Metalab</i> Universidad de Harvard, Cambridge, Boston
2011-2012	Profesor visitante. Becas del programa europeo de intercambio <i>Erasmus</i> Universitá Degli Studio de Milano / <i>Tampere University of Applied Sciences</i> , TAMK. Tampere, Finlandia
2011/2012	Investigador visitante. Beca de investigación doctoral. <i>Future Cinema Lab</i> . Universidad de York, Toronto

DOCENCIA 2005 - 2016

GRADOS

2015 - 2016	DocsBarcelona Documentary School, Universidad Ramón Llull COORDINADOR-PROFESOR	Coordinador área interactiva y transmedia - Coordinación curso de especialización - Dirección de proyectos finales
2014 - 2016	Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia (CITM), Universidad Politécnica de Cataluña PROFESOR	Grado en Multimedia. Grado en Fotografía - Comunicación Audiovisual - Project Based Learning (III, IV y VIII)
2014 - 2016	Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Comunicación Audiovisual. Facultad de Biblioteconomía y Documentación - Tutorización prácticas laborales - Dirección Trabajos Finales de Grado
2014 - 2016	ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña), Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Cine y Medios Audiovisuales - Teorías del documental
2013 - 2016	ERAM, Universidad de Girona, UDG PROFESOR	Grado en Audiovisuales y Multimedia (GAM) - Director de proyectos multimedia/transmedia - Proyecto de Comunicación Multimedia - Plataformas de animación vectorial
2013 - 2014	Universidad Internacional de Catalunya, UIC PROFESOR CONFERENCIANTE	Grado en Comunicación, Facultad de Comunicación - Narrativa I (Módulo de no ficción) - Tutorización Trabajos Finales de Grado
2013 - 2014	ENTI (Escuela de Nuevas Tecnologías Interactivas), Universidad de Barcelona, UB PROFESOR ASOCIADO	Grado en Videojuegos - Usabilidad y análisis de juegos
2012 - 2014	Universidad Abierta de Cataluña, UOC PROFESOR CONSULTOR	Grado en Comunicación - Dirección Trabajos Fin de grado - Dirección prácticas externas del Grado
2011 - 2012	Universitat Ramon Llull, URL PROFESSOR ASOCIADO	Grado en Cine y Televisión, Facultad de Comunicación Blanquerna - Seminario en documental de investigación
2005 - 2015	Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña, UVIC-UCC PROFESOR AGREGADO	Grados en Comunicación Audiovisual, Periodismo y Multimedia - Director Proyectos Multimedia fin de carrera/Trabajos finales de Grado - Fundador y Director del <i>Uvic_lab</i> - Coordinador Semana Digital de Vic (e-week)

- Coordinador del Máster en Comunicación Digital Interactiva (CDI)
- Miembro del Consejo de Estudios de los Grados en Comunicación (FEC) y Multimedia (EPS)

Asignaturas impartidas

- Producción i Dirección Audiovisual y Multimedia
- Producción Documental
- Taller de Videoclips (catalán e inglés)
- Taller de Comunicación Interactiva I
- Taller de Comunicación Interactiva II
- Narrativa audiovisual e interactiva
- Teoría y Técnica del lenguaje televisivo
- Taller de producción audiovisual
- Tutorización de prácticas

MÁSTERS/POSTGRADOS

2016-2017	Universidad de Huanahaca, México	Master Internacional en Transmedia y Narrativas de la Marca <ul style="list-style-type: none"> - Docuweb. La información documental e interactiva
2016-2017	La Salle – Universidad Ramón Llull	Master Universitario en Creación Multimedia <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación asignatura ‘Guión Multimedia’ - Narrativa transmedia
2015-2016	Universitatea Babeş-Bolyai, UBB, Rumania	Multimedia Master Degree / Documentary Film Production Master Degree <ul style="list-style-type: none"> - New Media Documentary
2015-2016	Universidad Jaime I, UJI	Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - El documental transmedia. Contexto y estudios de caso
2014-2015	Universidad Carlos III, UC3M	Máster Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de Proyectos Documentales Online
2014-2015	Universidad EAFIT, Medellín, Colombia	Maestría en Comunicación Transmedia <ul style="list-style-type: none"> - Producción de interactivos
2014-2015	Universidad de los Andes, Colombia	Maestría en Periodismo <ul style="list-style-type: none"> - Curso de periodismo multimedia - Narrativa digital
2015-2016	ELISAVA - Escuela Superior de Ingeniería y Diseño de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, UPF	Postgrado en Diseño y Estrategias de Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Audiovisual - Interactiva Master universitario en Diseño y Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Audiovisual - Interactiva
2015-2016	TecnoCampus Mataró, Universidad Pompeu Fabra, UPF	Postgrado en Proyectos Transmedia <ul style="list-style-type: none"> - Transmedia Storytelling

- Factualidad interactiva como estrategia para atraer a las audiencias

2013-2016 Universidad Pompeu Fabra, UPF

Master en Documental de Creación

- Lenguajes del documental interactivo

2013-2016 Universidad de València, UV

Master en Contenidos y Formatos Audiovisuales

- Análisis de formatos mediáticos (Ficción y no ficción interactivas y transmedia)

2013-2014 IEBS Business School

Màster en Gamificación y Narrativas Transmedia

- Entornos Transmedia Multiplataforma

2013-2015 Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña, UVIC-UCC

Master Apps&Games

- Dirección de proyectos

Postgrado en Marketing Digital y *Community Manager*

- Ficción y no ficción interactivas y transmedia en el ámbito del marketing digital y el *branded content*

2011 - 2016 Universidad Autónoma de Barcelona, UAB

Master en Teoría y Práctica del Documental Creativo

- Módulo teórico sobre documental interactivo
- Asesoramiento en producción de prototipos
- Miembro de la Comisión de *Pitching* (Jurado)

Master en Diseño y Gestión de la Producción Audiovisual

- Módulo en Diseño, ejecución y desarrollo de una empresa audiovisual Multiplataforma

Master en Producción Transmedia

- Módulo en Diseño, ejecución y desarrollo de una empresa audiovisual Multiplataforma

OTROS CURSOS

2009 - 2011 La Casa del Cine

Seminarios (Documental Interactivo, Procesos Digitales y Videoclip)
Asignaturas Curso Anual de Realización

2005 - 2006 Cursos formación UPF-OIL

Oficina Inserción Laboral Universidad Pompeu Fabra
- Entornos web, diseño, programación, vídeo

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN MULTIMEDIA 2001 - 2016

PRODUCCIÓN AUTÓNOMA

2013-2016	Co-director y productor productora Espill Media, http://espillmedia.com
2013-2016	Productor ejecutivo-diseño interacción proyecto transmedia <i>Bugarach</i>
2012-2016	Director proyecto transmedia <i>COME/IN/DOC</i>
2011-2015	Productor y promotor proyecto transmedia <i>Cyborg Project</i>
2013-2015	Realizador multimedia <i>Interactivos La Marató TVC</i> (Fundación Marató - Televisión de Cataluña)
2013-2016	Director plataforma <i>interDOC</i> , Observatorio del Documental Interactivo
2005-2016	Web personal y derivados, http://www.agifreu.com

PRODUCCIÓN EN ÁMBITO UNIVERSITARIO

2014-2015	Asesor. Animal Hero - ERAM/UDG
2014-2015	Asesor. Això Nostre - ERAM/UDG
2013-2014	Asesor. 2punt llibre - ERAM/UDG
2011-2012	Asesor. Seat, las sombras del progreso. UAB
2011-2012	Coordinador. I tu qui ets? UVIC-UCC
2011-2012	Co-Director. Sparklyng - Big Visit UVIC-UCC
2010-2011	Productor. En un xip multicolor. UVIC-UCC
2009-2011	Coordinador. MetalmentalDoc. UVIC-UCC
2009-2010	Coordinador. Societat 2.0. UVIC-UCC
2009-2010	Coordinador. Projecte Lumieres. UVIC-UCC
2009-2011	Miembro del departamento de Comunicación y socio minoritario en el desarrollo del Proyecto <i>CampusMòvil</i>
	Jefe de redacción de la revista, centrada en la comunicación, difusión y didáctica de la ciencia.
2004 - 2007	- CD Presentación de objetivos UNICA - UPF
	- Colaboración en diseño gráfico. Revista digital FORMATS - UPF

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL 2001 - 2016

2001 - 2004	25 Televisió Hospitalet de Llobregat REALIZADOR	- Edición digital y diseño gráfico - Operador de continuidad
2004-2005	Tasmania FILMS y Alexander Produccions REALIZADOR	- Realización de reportajes, cortometrajes e interactivos
2005	Grupo Mediapro - 22@. UPF, EC GUIONISTA	- Video presentación proyecto "Parc Barcelona Media"
2007-2016	Realizador Autónomo	- Soweto "Love love" / Skatalà Gira 25 anys 2010/2011

		- Videos promocionales de festivales musicales
		- Anciles Directo 2005/2006
		- Analista Prensa (FCDP, 2003)
		- Documentalista. Elaboración dosieres, prensa. Secciones: Economía y Política. Fundación Centro de Documentación Política, FCDP.
2003-2004	AYNI - Universidad Abierta de Catalunya, UOC	- Ayudante de producción
	TÉCNICO AUDIOVISUAL	- Preparación exámenes y soporte audiovisual
2000	TV3 Y C33	- Periodo de prácticas
	AYUDANTE DE PRODUCCIÓN / REALIZACIÓN	- <i>Fes-t'ho mirar (TV3) / Els llibres i la vida (C33)</i>

EVENTOS Y CONGRESOS

12/09/2016-	LAB A.I. (Audiovisual Interactivo) – 2ª edición
17/09/2016	Masterclass ICESI + Guión/arquitectura interactiva (taller alumnos) Cali, Colombia
19/07/2016-	interDocsBarcelona+Medellín – 4ª edición
24/07/2016	Master class Coordinación master class + estudio de caso + Hackadoc Medellín, Colombia
23/05/2016-	interDocsBarcelona 2016
29/5/2016	Coordinación conferencia + interactive pitch + visionados interactivos + Popathon + Exposición Barcelona
18/06/2016	Sonar+D - Meet the expert Encuentros con empresas - asesoramiento Fira de Barcelona
22/03/2016-	Universitatea Babeş-Bolyai
26/3/2016	Presentaciones y clases magistrales masters Rumania
30/03/2016	Webdocumentário. O Paradigma da Interatividade e a Tradição do Documentário Ponencia Universidade da Beira Interior, Portugal
02/03/2016-	i-Docs Conference
4/3/2016	Ponencia sobre webcos en el ámbito latino y coordinación panel Lanzamiento serie documental COME/IN/DOC Bristol, UK
19/11/2015-	European Youth Award. Colaboración en asistencia con alumnos (ERAM, UDG)
21/11/2015	Grand Jury EYA 2015 (Jurado evaluador de Europa) Local Student Group Project (Jurado académico) International Student Group Coordinator Graz, Austria
05/11/2015-	Ponencia en "8 Foro Internacional de Periodismo Digital - 3r encuentro de narrativas transmedia"
09/11/2015	Universidad Nacional de Rosario, Argentina
19/08/2015-	Visible Evidence XXII. Asistencia congreso y presentación ponencia. Exhibición obra COME/IN/DOC en Mediateca
22/08/2015	Cinema Studies Institute/University of Toronto; School of Image Arts/Ryerson University; Department of Cinema and Media Arts, York University. Toronto, Canadá
19/07/2016-	interDocsBarcelona+Medellín. Festival Internacional de Documental – 4ª edición

- 30/07/2015 Masterclass, moderación mesa redonda y coordinación HackaDoc
- 29/06/2015 Presentación y moderación lanzamiento comunidad "interdocsbarcelona Meeting Point"
Librería Altaïr
- 10/06/2015-12/06/2015 Pitch + mercado interactivo y transmedia Cross Video Days 2015.
Proyecto *Bugarach. Surviving the Apocalypse*
Doc Eiffel, París
- 10/06/2015 Moderación mesa redonda "Matter Strikes Back II: Objects that Enquire"
International Workshop on Higher Education. Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña
- 08/06/2015 Conferencia "Narrar la realidad en Internet: los webdocs"
Colegio Profesional del Audiovisual de Cataluña
- 06/06/2015 Ponencia "Narrativas Transmedia: Historias con tentáculos y niveles... ¿Mito o realidad?"
Open Day La Salle. Universidad Ramón Llull
- 02/06/2015-05/06/2015 Tel Aviv International Student Film Festival. Guest of honour. Invitación de honor y conferencia "New Media Documentary". Participación en mesas redondas: "Open narrative" y "The new audience- user"
Mediateque. Universidad de Tel Aviv
- 25/05/2015-31/05/2015 DocsBarcelona International Documentary Film Festival
Coordinación interDocsBarcelona (conferencia, pitch interactivo, visionado interactivo y Popathon)
- 25/05/2015 Presentación "Un viaje por Europa a través de los documentales web"
Librería Altaïr
- 20-22/05/2015 Congreso Internacional de Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social Comunicambio
Universidad Jaime I. Castellón
- 15/05/2015 Pitch finalistas convocatoria Beca para el desarrollo de documental interactivo para la web
Programa nacional de estímulos 2015 - Ministerio de Cultura – Bogotá, Colombia
- 12/05/2015 Ponente sesión 'Conectando dos mundos'.
Digital & Media Forum. Clúster Audiovisual de Catalunya. Mobile World Centre
- 18/04/2015 Conferencia "Narrativas interactivas: ¿Realidad o ficción?"
Jornadas Plural 15. EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine. Madrid
- 18/03/2015 Conferencia "Periodismo multimedia y documental interactivo"
Auditorio de TV3 (Televisió de Catalunya)
- 02-04/03/2015 Asistencia y presentación ponencias
INTED. International Technology, Education and Development Conference . IATED. Madrid
- 18/02/2015 Jurado del pitch de documental interactivo
Master en Teoría y Técnica del Documental Creativo. Universidad Autónoma de Barcelona
- 11/11/2014 Seminario "El documental interactivo y transmedia"
Universidad Católica de Murcia. Murcia, Espanya
- 3,4,5/11/2014 Presentación comunicación "Mapping trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of the Interactive Documentary"
ICIDS 2014. The Seventh International Conference on Interactive Digital Storytelling. Singapur
- 29/10/2014 Ponencia "Como financiar un proyecto interactivo" – LAB A.I. – 1ª edición
Taller de desarrollo Audiovisual Interactivo. Cali, Colombia
- 24/10/2014 Taller "Más allá del documental. Ahora interactivo y transmedia"
Festival Internacional Documental DocsBarcelona+Medellín. Medellín, Colombia
- 7,18,19/10/2014 Ponente en sesión: "Spain Panorama: how to build a new industry and funding models"
MEDIMED Cross training. Sitges, Espanya
- 8/7/2014 Comunicación "Educational Multimedia applied to the interactive nonfiction area. Using interactive documentary as a new model for learning"
EDULEARN14. 6th annual International Conference on Education and New Learning Technologies
- 8/7/2014 Comunicación "New learning using interactive platforms created by students. Case studies produced as Final Degree

EDULEARN14. 6th annual International Conference on Education and New Learning Technologies

- 21/6/2014 Comunicació "El periodismo como elemento clave de la no ficción interactiva y transmedia. Análisis comparado de géneros y formatos"
XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
- 15/5/2014 Ponencia "Las claves del relato transmedia", Auditori de la Universitat de València, VII Jornades CONTD (Contenidos para la televisión digital)
Auditori de la Universitat de València
- 24/4/2014 Jornada Multimedia de la Universidad de Vic. Coordinación Académica (FEC)
Moderador sesión de presentación de proyectos de estudiantes
- 7/4/2014 Conferencia en la 11 Semana de la Comunicación con el título: "Webdoc, un aliado poderoso para el nuevo periodismo"
Universidad de Lleida
- 20, 21/3/2014 Comunicació y moderación del Latin Panel con la ponencia: "COME/IN/DOC, a collaborative meta-interactive documentary"
i-Docs Conference, Bristol, Inglaterra
- 11/3/2014 Ponencia dentro de la sesión Transmedia: Nuevas narrativas con el título: "El documental interactivo y transmedia"
UOC Meet
- 6 /12/2013 Ponente conferencia "Redes sociales para todos".
Aula de extensión universitaria de las personas mayores de Osona
Auditorio El Sucre, Vic
- 28,29/11/2013 European Youth Award. Colaboración en asistencia con alumnos, comunicación, jurado y moderación evento
Grand Jury EYA 2013 (Jurado evaluador de Europa)
EADIM Network Conference
Moderador sesión entre universidades (EAL, Tampere, UNIGraz y UVIC)
- 4,5,6,7 /11/2013 e-week. Setmana Digital de Vic. Coordinación Académica
Conferencia "Las redes sociales". Aula Gent Gran Osona
- 19/10/2013 Ponencia "Transmedia y divulgación científica"
I Jornades de Divulgació Innovadora D+I. Fundació Zaragoza Ciudad del Conocimiento. Programa de actividades de Etopia
Center for Art & Technology
- 4,5/07/2013 Ponencia "Uvic_lab. Laboratori de continguts digitals de la Universitat de Vic"
IV Congrés Internacional UNIVEST'13. Estratègies cap a l'aprenentatge col.laboratiu.
Universitat de Girona
- 4,5/07/2013 Ponencia "Uvic_lab. Laboratori de continguts digitals de la Universitat de Vic"
IV Congrés Internacional UNIVEST'13. Estratègies cap a l'aprenentatge col.laboratiu.
Universitat de Girona
- 29,30,31, 1,2/06/2013 Coordinación interDocsBarcelona 2013
Dentro del Festival Internacional de Cine Documental DocsBarcelona. La Pedrera (Conferencia + Exposición interactiva)
- 19/04/2013 Ponencia "General overview of the field, basic questions and top experts answering them"
Seminario internacional i_doc Workshop (Nyon, Suiza).
University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland (SUPSI)
- 19/03/2013 Ponencia "El documental juega con las nuevas tecnologías" en la "I jornada transvergenia. Conferencia de televisión y transmedia"
Organizada por la Universitat Autònoma de Barcelona
- 7/03/2013 Defensa de la tesis doctoral. Nota: Apto Cum Laude
Universitat Pompeu Fabra. Departament de Comunicació

- 19/12/2012 Conferencia "Nuevos modelos y narrativas de no ficción interactiva y transmedia"
En el marco de las "Primeras jornadas sobre nuevas tecnologías y memoria oral doméstica", Barcelona
- 03, 04,
05/12/2012 Coordinación y presentación de la 9º Edición de la E-week, centrada en la nube y las aplicaciones (Apps'n cloud)
Moderación de la mesa redonda "El universo de las APPS" y presentación del Uvic_lab
Semana digital de la Universitat de Vic
- 30/11/2012 Presentación en el marco del II International Workshop on Higher Education, con la ponencia "Interactive and transmedia non-fiction"
Universitat de Vic
- 30/11/2012 Conferencia Barcelona Laboratorio Cultural (BLC).
Barcelona
- 23,
25/11/2012 Ponente en la European Academic Network Conference 2012, con la presentación "Uvic_lab, an innovative concept of digital content laboratory at the university of Vic".
Moderación de la sesión "Exchange Student Session en el evento European Youth Award 2012."
Miembro del gran jurado del concurso European Youth Award 2012
Graz, Austria - Asistencia con alumnado
- 22/11/2012 Organizador y moderador de la presentación de proyectos y mesa redonda sobre documental interactivo en el marco del festival L'Alternativa (Escuelas de cine).
Barcelona
- 17-21/11/2012 Asistencia al IDFA Doclab y a la IDFA Interactive Documentary Conference 2012
Amsterdam
- 24-26/10/2012 Asistencia a las "Jornadas Doctorales 2012. Jornadas para futuros doctores y doctoras".
Edificio Vértice (UPC)
- 25-26/07/2012 Seminario sobre transmedia impartido por el Doctor Carlos Scolari. Colaboración y evaluación de proyectos financiados por diferentes organismos.
Centro Ático de la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá
- 18,19/07/2012 Conferencia "Documental interactivo y transmedia" Dentro del curso "Arte y creación transmedia" y miembro del jurado evaluador de proyectos finales.
En el marco de la "Escuela de postgrado internacional" Universidad Nacional de Colombia
- 18,19/06/2012 Sesiones teóricas, "Módulo en diseño, ejecución y desarrollo de una empresa audiovisual multiplataforma"
Máster en diseño y gestión de la producción audiovisual, de la Universitat Autònoma de Barcelona
- 18/05/2012 Ponencia y moderación en el coloquio "Web documental interactivo: un documental vivo"
Máster en documental creativo de la Universitat Autònoma de Barcelona, Citilab de Cornellà
- 08/05/1012 Moderación en la presentación de proyectos en la Jornada de Multimedia de la Universitat de Vic
Escuela Politécnica Superior
- 30,
31/04/2012 Participación en el Xodox lab, Taller de producción de documental para la red. Webdox conference
Celebrado en Lovaina, Bélgica
- 19-21/04/2012 Ponente en les jornades "M-communication: jornades científiques sobre comunicació mòbil"
Universitat de Vic
- 10/04/2012 Presentación de línea de investigación y producción en el seminario del grupo de investigación Digidoc
Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
- 22-24/03/2012 Comunicación en el "Taxonomies Lab" y moderador de una feedback session.
i-docs Conference, Bristol
- 08/03/2012 Presentación del proyecto "Interdoc. Plataforma y observatorio". Taula de nova recerca
Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
- 5-7/03/2012 Asistencia y presentación de comunicación al congreso INTED 2012

- 17/02/2012 Jurado en la sesión de pitching del Máster en Teoría y Práctica del documental creativo
Universitat Autònoma de Barcelona. SGAE, Barcelona
- 21-27/11/2011 Conferencia “Análisis de realizadores top de videoclip y videoclip 2.0”, mesa redonda y masterclass.
5º Edición del Musiclip Festival (Festival Internacional de la Música, las Artes Visuales y el Videoclip),Barcelona
- 10-13/11/2011 World Summit Youth Award (WSYA) y ponente en EADIM Academic Network Conference
European Academy of Digital Media. Graz, Austria
- 07-11/11/2011 Moderador y conferenciante de la mesa redonda “Nuevos modelos para la producción y exhibición audiovisual”
E-week, Semana digital de la Universitat de Vic
- 26-28/10/2011 Sesiones teóricas, Línea de documental interactivo. Máster en Teoría y práctica del documental creativo
Universitat Autònoma de Barcelona
- 23-25/05/2011 Comunicación “The interactive documentary, definition proposal and basic features of the new emerging genre”
McLuhan Galaxy Barcelona
- 25/03/2011 Ponente con el título “Towards a taxonomy of i-docs” y colaborador en el i-docs symposium
1º Simposio sobre documental interactivo. Bristol
- 26/11/2010 Conferencia “Formatos crossmedia, producción multiplataforma y análisis de realizadores top de videoclip y videoclip 2.0”
4º Edición del Musiclip Festival (Festival Internacional de la Música, las Artes Visuales y el Videoclip),Barcelona
- 18-
20/11/2010 IDFA – IDFA Doclab 2010
International Documentary Film Festival Amsterdam
- 16/11/2010 Presentación de líneas de investigación en las “Jornades de recerca”
Universitat de Vic
- 15/11/2010 Ponencia sobre la aplicación práctica del documental multimedia interactivo entre el Grid y Unicamp
Universidad Estadual de Campinas, Sao Paulo, Brasil
- 04,
05/10/2010 Comunicación sobre el documental multimedia interactivo
II Congreso internacional, comunicación 3.0: nuevos medios, nueva comunicación”. Salamanca
- 20-22/04/2010 Moderador y conferenciante de la mesa redonda “Transformaciones de empresas y comunicadores”
E-week, Semana digital de la Universitat de Vic
- 14/12/2009 Presentación de Campusmovilnet en el BMM (Barcelona Mobile Monday)
Escuela de negocios Esade. Barcelona
- 14,
15/11/2009 Comunicación sobre el diseño de producción de la aplicación Campusmovil net
ICERI (International Congress of Education, Research and Innovation). Madrid
- 04,
05/04/2009 Conferencia, Videoclip y procesos digitales en alta definición (+mesa redonda y masterclass)
3º Edición del Musiclip Festival (Festival Internacional de la Música, las Artes Visuales y el Videoclip),Barcelona

DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

- 2013-2016 Portal MIT Open Documentary Lab (Research Forum + Entrevistas vídeo + Base de proyectos)
- 2011-2016 i-Docs Portal – Editor contributivo (Research - Blog - Resources)
- 2014-2016 Webdocs. Historias del siglo XXI (Somos Documentales - RTVE) – Editor del blog
- 2013-2016 interDOC - Observatorio del documental interactivo – Director/Coordinador

COORDINACIÓN - ORGANIZACIÓN EVENTOS

- 2013-2016 Miembro del equipo organizador del Festival Internacional de Cine Documental DocsBarcelona. interDocsBarcelona (Conferencia + Meet Up + Popathon + Exposición interactivos + Pitching Forum) – Coordinación
Coordinador interDocsBarcelona+Medellín - Festival Internacional Documental DocsBarcelona+Medellín
- 2012-2014 e-week (Semana Digital de Vic) – Coordinación
- 2012-2014 Jornada Multimedia UVIC (Escuela Politécnica Superior) – Coordinación
- 2011-2016 European Youth Award (International Centre for New Media, Graz, Austria) – Colaboración
i-Docs Symposium/Conference (Bristol, UK) – Colaboración
- 2009-2012 Musiclip Festival (Activa Films) - Colaboración

PUBLICACIONES

- 2016 Artículo El ámbito de la no ficción interactiva y transmedia. Aproximación a cuatro formas de expresión narrativa. Opción. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Número especial 2016. ISSN: 10121587.
- 2016 Capítulo de libro Dokumental Interaktiboen eta Transmedia-Dokumentalen Negozio-eta Finantzaketa-Ereduak. Elordui, Agurtzane; Arana, Edorta (Eds) Transmedia Komunikazio Estrategiak: gaurkotasun-edukiak diseinatzeko eta hedatzeko bide berriak Udako Euskal Unibertsitatea, 173-190. ISBN: 978-84-8438-575-2.
- 2016 Artículo "Creación y utilización de aplicaciones interactivas como fórmula docente en el aula". Opción. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias Número especial 2015. ISSN: 10121587.
- 2016 Capítulo de libro "Jugando en el aula con el documental interactivo y transmedia". *Gamificación en las aulas universitarias*. INCOM-Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.
- 2016 Capítulo de libro "El documental interactivo en España. El caso de la productora Barret Films". Hatzmann, H.; Sánchez, I. [eds.] (2015):Trazos de realidad. Nuevas manifestaciones del documental en la producción audiovisual española y latinoamericana. Frankfurt: Iberoamericana/Werwuert.
- 2015 Artículo Santos, M.; Gifreu-Castells, A. (2016). Museums and online exhibitions: a model for analysing and charting existing types. Museum Management and Curatorship. Routledge. ISSN: 18729185, 09647775.
- 2015 Artículo "Aproximación al potencial colaborativo de la narrativa documental interactiva en los procesos de cambio social". Cultura, lenguaje y representación. Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I.
- 2015 Artículo "Processes, modes and methodologies for the analysis and design of interactive documentaries". *Visible Evidence XXII*. 20-22 August 2015. University of Toronto, University of York and Ryerson University.
- 2015 Capítulo de libro "El documental interactivo en España. El caso de la productora Barret Films". Hatzmann, H.; Sánchez, I. [eds.] (2015):Trazos de realidad. Nuevas manifestaciones del documental en la producción audiovisual española y latinoamericana. Frankfurt: Iberoamericana/Werwuert.
- 2015 Artículo "El uso del documental transmedia como herramienta para el cambio social. Análisis de casos focalizados en las desigualdades de género en el siglo XXI". Nos Aldás, Eloísa; Arévalo Salinas, Álex Iván y Farné, Alessandra (Eds.) #comunicambio: Comunicación y Sociedad Civil para el Cambio Social. Madrid: Fragua.
- 2015 Artículo "Endrets. Geografia literaria dels Països Catalans", an educational literary experience from the university of Vic-Central University of Catalonia". INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. ISI Conference proceedings, pp. 1878-1887. ISSN: 2340-1079.
- 2015 Artículo "Interactive proposals for la Marató de Televisió de Catalunya. Using educational interactive platforms in catalan schools". INTED 2015 - 9th International Technology, Education and Development Conference. ISI Conference proceedings, pp. 1888-1897. ISSN: 2340-1079.

- Obra Digital, n. 8-1. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, pp. 14-39. ISSN: 2014-5039.
- 2015 Coordinación monográfico "No ficción audiovisual, interactiva y transmedia".
Obra Digital 8-1. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. ISSN: 2014-5039.
- 2015 Capítulo de libro "Ámbitos de aplicación de la narrativa transmedia".
Francés, M.; Llorca, G.; Peris A. [Coord] (2015): La televisión conectada en el entorno transmedia. Pamplona: EUNSA. Páginas: 67-95. ISBN: 978-84-313-3038-5.
- 2015 Capítulo de libro "Del usuario pasivo al interactor activo. Cuando la audiencia suma en la construcción del discurso documental".
Martínez, M.; Renó, D. y Campalans, C. (Eds.). Medios y opinión pública. Páginas: 197-209. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario. ISBN: 978-958-738-561-8.
- 2014 Artículo/Capítulo de libro "Mapping Trends in Interactive Non-fiction through the Lenses of Interactive Documentary"
ICIDS 2014 (International Conference on Interactive Digital Storytelling). ISI Conference Proceedings.
Mitchell et al. (Eds.): ICIDS 2014, LNCS 8832. Springer International Publishing Switzerland. Páginas 156-163. ISBN: 978-3-319-12336-3.
- 2014 Artículo "Estrategias y modelos de financiación del documental interactivo y transmedia".
Fonseca, *Journal of Communication*, n. 9. Páginas 41-63. ISSN: 2172-9077.
- 2014 Artículo "Reconstrucción y activación del patrimonio artístico gracias a la tecnología audiovisual. La experiencia de Taüll 1123".
El profesional de la información. 23 - 5. Páginas 527 - 533. ISSN: 1386-6710.
- 2014 Artículo "El periodismo como elemento clave de la no ficción interactiva y transmedia. Análisis comparado de géneros y formatos".
XX Congreso internacional de la sociedad española de periodística. Actas del Congreso.
- 2014 Artículo "El documental interactiu i transmèdia. aproximació, estat de desenvolupament i anàlisi de casos en l'àmbit espanyol".
Comunicació. Revista de Recerca i Anàlisi. Vol 32, Num 1. Desembre 2014. Societat Catalana de Comunicació. Páginas: 19-45
ISSN: 2014-0304.
- 2014 Artículo "Educational multimedia applied to the interactive nonfiction area. Using interactive documentary as a new model for learning".
Proceedings of Edulearn14 Conference, 2014, Barcelona. Páginas: 1306-1315. ISBN: 978-84-617-0557-3 /ISSN: 2340-1117.
- 2014 Artículo "New learning using interactive platforms created by students. Case studies produced as final degree projects at the University of Vic-Central University of Catalonia".
Proceedings of Edulearn14 Conference, 2014, Barcelona. Páginas: 1317-1326. ISBN: 978-84-617-0557-3 / ISSN: 2340-1117.
- 2013 Artículo "El documental interactivo en la estrategia de la multidifusión digital. Evaluación del estado del arte en relación a la temática, las plataformas y la experiencia del usuario".
Telos: cuadernos de comunicación e innovación, num 96. dossier central. fundación telefónica, 2013, 60-72. ISSN: 0213-084X.
- 2013 Libro "El documental interactivo. Evolución, caracterización y perspectivas de desarrollo".
UOC Press. Editorial UOC. ISBN: 978-84-9064-035-7.
- 2013 Libro "Pioneros de la tecnología digital. Ideas visionarias que cambiaron el mundo".
TIC CERO. Editorial UOC. ISBN: 978-84-9029-778-0.
- 2013 Reseña "El documental interactivo como nuevo género audiovisual. Estudio de la aparición del nuevo género, aproximación a su definición y propuesta de taxonomía y de un modelo de análisis a efectos de evaluación, diseño y producción".
Revista Doc On-line, num 14. Documental web. Reseñas de tesis. ISSN: 1646-477X.
- 2013 Artículo "Encuentros históricos entre el género documental y el medio digital para conformar el documental interactivo".
Clave 019-97 num 5. Universidad de los Andes. ISSN: 2011-401X. Páginas: 89-107.
- 2013 Artículo "El documental interactivo: estado de desarrollo actual".
Obra Digital. Relatos sobre la comunicación digital y móvil. ISSN: 2014-5039.
- 2012 Artículo "The case of Guernica, pintura de guerra, the first catalan interactive documentary project".
Studies in documentary film v2 Num 16. Intellect Ltd. Páginas: 229-243. ISSN: 1750-3280.
- 2012 Tesis doctoral "El documental interactiu com a nou gènere audiovisual. Estudi de l'aparició del nou gènere, aproximació a la seva definició i proposta de taxonomia i d'un model d'anàlisi a efectes d'avaluació, disseny i producció".

- 2012 **Artículo** “Llenguatge interactiu de no ficció aplicat en l'àmbit dels dispositius mòbils”.
Mobile communication 2012. Experiències i recerques sobre comunicació mòbil. ISBN: 978-84-695-3069-6. Pàgines: 77-88.
- 2012 **Artículo** “The interactive nonfiction as 2.0 educational strategy. The case of the interactive documentary”.
Congreso INTED 2012 (6th International Technology, Education and Development Conference). Conference proceedings. CD-ROM. ISBN 978-84-695-2071-0.
- 2012 **Artículo** “Nuevo modelo de no ficción interactiva móvil. caracterización del reportaje y el documental interactivo”.
M-todos. Tendencias y oportunidades de la movilidad digital. ISBN 978-84-695-2071-0. Pàgines: 59-66.
- 2012 **Artículo** “The interactive documentary. Definition proposal and basic features of the new emerging genre”.
Congreso McLuhan galaxy conference 2011. Conference proceedings. ISBN 978-84-938802-1-7. Pàgines: 367-378.
- 2011 **Artículo** “The interactive documentary as a discourse on interactive non-fiction: for a proposal of the definition and categorisation of the emerging genre”.
Anuario digital Hipertext Num 9 Mayo 2011 (Digídoc - UPF, en línea). ISSN: 1695-5498.
- 2011 **Artículo** “El nuevo discurso de la no ficción interactiva y su aplicación para los dispositivos móviles”.
Seminario internacional “M-todos. *Tendencias e oportunidades de movilidad digital*. *Geminis*, 2, 19, 2011. ISSN: 2179-1465. Pàgines: 232-250.
- 2011 **Artículo** “El documental multimedia interactivo. Por una propuesta de definición y categorización del nuevo género emergente”.
Congreso “Comunicación 3.0. Nuevos medios, nueva comunicación”. Actas del congreso. ISBN: 978-84-615-1693-3. Pàgines: 192-205.
- 2010 **Trabajo de investigación** “El documental multimèdia interactiu. una proposta de model d'anàlisi”.
En línea (*TDX Recercat - Repositori UPF - CAC*). Mención de honor de los Premis CAC 2011.
- 2009 **Artículo** “*Design process of campusmovilnet*”.
Arnau Gifreu Castells, Hugo Pardo Kuklinski, Xavier Docampo Sellarès. ICERI 2009 (International Conference of Education, Research and Innovation). Conference Proceedings. CD-ROM. ISBN: 978-84-615-5562-8.

OTROS MÉRITOS

Participación en Proyectos competitivos financiados:

Audiencias activas y periodismo. Interactividad, integración en la web y buscabilidad de la información periodística Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad.
CSO2012-39518-C04-02

Transalfabetismos. Competencias transmedia y estrategias informales de aprendizaje de los adolescentes. Plan Nacional de I+D+i, Ministerio de Economía y Competitividad.
CSO2014-56250-R

Dirección de tesis doctorales:

“El documental interactivo y su aplicación en la educación”. Valentina Moreno. Doctorado es Tecnologías, Estructuras y Tratamiento de la Información. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la información. Departamento de Periodismo II

“Towards a Model of Study and Evaluation of Experiential Interactive Documentaries”, Joanna Camargo Coelho. Doctorat en Ciències Experimentals i Tecnologies. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Escola Politècnica Superior

Jurados:

Beca para el desarrollo de documental interactivo para la web (Ministerio de Cultura. Gobierno de Colombia, 2015)

European Youth Award Grand Jury (2012-2015)

Local Student Group Jury 2015 (EYA)

The Sight & Sound Documentary Poll (British Film Institute, 2014)

Docs21. Festival Documental Narrativas Digitales (2014)

DocsBarcelona Pitching Forum (2014) e Interactive Pitch (2015)

Pitching Forum del Màster en Documental Creatiu (UAB. 2012-2015)

Festival de Curtmetratges de Manlleu (2010)

Revisor de revistas científicas:

El Profesional de la Información

Catalan Journal of Communication & Cultural Studies (URV)

Quaderns del CAC

Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura (UOC i UAB)

Obra Digital(Uvic-UCC)

Leonardo (MIT)

Maguaré (Universidad Nacional de Colombia)

Consultoría proyectos interactivos/transmedia:

SEAT. *Las sombras del progreso* (2012)

Las Sinsombrero (2015)

Pregoneros de Medellín (2015)

INFORMÁTICA

- Diseño gráfico y web, producción multimedia
- Edición y posproducción de imagen y sonido
- Programación (PHP, Actionscript, Javascript, CSS, HTML)
- Entornos 2D y 3D
- Generación de audio y video en tiempo real
- VJ – Visuales (espectáculos y *performances*)

IDIOMAS

- Catalán y castellano / Hablado y escrito
- Inglés / Grado alto. Nivel *Advanced* (CAE - Cambridge)
- Alemán / Grado medio (*Zertifikat Deutsch* - Instituto Goethe)
- Italiano / Grado medio